



PORTADA **CULTURA**

Elecciones en el Ateneo de Madrid: "La institución republicana de la que los reyes son socios"



Ana García Quesada Madrid

27/03/2021 14:23h.



Fachada del Ateneo de Madrid. EUROPA PRESS

La consulta para elegir nuevo presidente del Ateneo se celebrará a finales de mayo

Devolver a la institución el brillo perdido y acercarla a los jóvenes son algunos de los objetivos de las candidaturas

La historia del Ateneo de Madrid es la historia de España. Por allí han pasado intelectuales como Valle-Inclán o Miguel de Unamuno, presidentes del gobierno como Manuel Azaña o Cánovas del Castillo, escritores como Emilia Pardo Bazán o



parte de esta **institución que no atraviesa sus mejores horas.**

En 2020 cumplió dos siglos y ahora, en mayo, se enfrenta a unas nuevas **elecciones**. Dentro de la pugna electoral, una **nueva candidatura** va tomando cuerpo. La del **Grupo 1820**, llamado así por el año en que se fundó el Ateneo. Una plataforma que ya ha conseguido reunir a más de 200 socios bajo un objetivo común: "**Revitalizar la institución, devolverle el brillo perdido**", asegura a NIUS Luis Arroyo, consultor internacional de comunicación política y uno de los portavoces e impulsor de este grupo, junto al editor Agapito Pageo y **la empresaria Pepita Marín**.

"El Ateneo tiene que **volver a ser un espacio de vanguardia, un lugar para el pensamiento libre y la razón**, y un punto de encuentro de las mejores artes y ciencias", sostiene Arroyo.

Desde Agatha Ruiz de la Prada a Margarita del Val

El proyecto que intenta llevar nuevos aires al Ateneo comenzó a gestarse a principios del año pasado pero se vio frenado por la llegada de la pandemia. Un año que han empleado en atraer nuevos apoyos. "**Sabíamos que primero teníamos que conseguir demostrar que la casa se puede revitalizar metiendo savia nueva** y ya vamos por unas 200 personas más o menos que se han ido incorporando", explica. "No ha costado mucho porque todo el mundo ama el Ateneo", asegura.

Personas anónimas, pero también muchas otras conocidas y de los ámbitos más variados, **periodistas, políticos, científicos, intelectuales, artistas**... Nombres como el de Toni Garrido, José María Lassalle, Margarita del Val, Joan Manuel Serrat, Agatha Ruiz de la Prada, Cayetana Guillén Cuervo y Ángeles González-Sinde, entre otros, respaldan este nuevo proyecto. "La **pluralidad ideológica** es algo importante para nosotros", apostilla Arroyo.

El Ateneo, en crisis

"A pesar del esfuerzo de una treintena de *ateneístas* que llevan años siendo los mismos y que tratan de mantener sin mucho éxito esta casa a flote, el **Ateneo se encuentra sumido en una grave crisis económica, de gerencia, y de participación**",



"Financieramente tiene un agujero importante por un contencioso con el Ministerio de Cultura". Se refiere a la deuda contraída por un importe de más de un millón de euros que le reclama la Agencia Tributaria por la solicitud de devolución de una subvención por parte del Ministerio de Educación y Cultura en 2010 y 2011.

<p>IS</p> <p>d'Ors, or: "La ría de las...</p>	<p> CULTURA</p> <p>El Royal Albert Hall, la emblemática...</p>	<p> ESPECTÁCULOS</p> <p>Marta y Marilia, el dúo original de Ella Baila Sola, s...</p>	<p> ESPECTÁCULOS</p> <p>El 'experimento' Love of Lesbian: 5.000 personas ...</p>	<p> CUL'</p> <p>Nats que ción</p>
---	---	--	---	--

En la **actualidad, y durante los dos últimos años, la institución ha estado presidida por el arquitecto Juan Armindo Hernández** que ha adelantado a NIUS que posiblemente volverá a presentarse al cargo. "Su gestión podría mejorar mucho", asegura Arroyo.

Armindo responde en este diario a las críticas. "Cuando se dice que ha habido mala gestión, yo digo que no ha podido haber otra gestión", asegura. "Los dos años de mandato hemos tenido **el Ateneo en obras**, por una rehabilitación obligada y necesaria, hemos vivido **una pandemia** y hemos tenido la **cafetería cerrada por otro litigio** con la empresa a la que se le había alquilado, que lleva años sin pagar y que además obstaculizaba las obras", argumenta Armindo. "Ha sido un *annus horribilis* y aún así se han hecho muchas cosas", defiende.

Entre lo realizado destaca Armindo la **actualización informática**, la **renovación de las infraestructuras de telecomunicación** y la **introducción de las nuevas tecnologías**. "Lo que queremos es que la gente joven venga al Ateneo y para eso debíamos ponernos al nivel tecnológico de esa generación", asegura. "También nos hemos abierto página en las redes sociales y hemos organizado más de 500 actividades para todo tipo de público", argumenta.

Acercarlo a los jóvenes

Una modernización del continente que para el Grupo 1820 no es suficiente, porque



con la ciudad porque **solo se mira al pasado**.

"Como dijo Antonio Garrigues en una intervención hace tiempo: **"En el Ateneo se habla mucho de los muertos, pero no se habla mucho de los vivos"**, indica Arroyo. "Y eso hay que cambiarlo ", señala.

Entre las propuestas del Grupo 1820 están:

- Reforzar los **talleres de formación**, concretamente de materias históricamente propias del Ateneo: la oratoria, la caligrafía, la escritura creativa, la interpretación, el ajedrez o incluso la esgrima.
- **Convertir los viernes en el día de los grandes debates sociales** que preocupan al país.
- **Mantener abierta la biblioteca las 24 horas** y potenciar el auditorio

"Si tú consigues que allí haya danza los lunes, conciertos los martes, flamenco los miércoles, tertulias, grandes debates...**la gente querrá ser miembro de una institución así**", defiende.

"Se trata de conseguir que **el Ateneo sea lo que siempre fue, el centro de la vida cultural, artística y literaria** de España", comenta Arroyo.

Un objetivo que comparten con la **actual gerencia**, que **ve con optimismo el futuro** de la institución. "Estamos seguros que en cuanto se acaben las obras van a venir más socios", indica Armindo. "Además, la Federación de Ateneos de España ha presentado la **candidatura del Ateneo de Madrid a los Premios Princesa de Asturias 2021** y eso de por sí es un honor para nuestra casa. Un reconocimiento a nuestro esfuerzo en la difusión de la cultura, la ciencia, las artes y las letras", comenta orgulloso. "Y que ayudará a conocer esta casa y lo que aquí se hace".

Elecciones "con baja participación"

Aún no tienen fecha, pero la **convocatoria está prevista para finales de mayo** y en un día de diario, ya que según sus estatutos no pueden caer en fin de semana. Lo



lamentada.

Para el Grupo 1820 no es ese el único problema, "también que se vote todos los años", indican. "Existe un **sistema de elecciones del S.XIX**, un año se elige a la mitad de la Junta de Gobierno y al año siguiente a la otra mitad y al presidente. Es una norma decimonónica que hoy no tiene mucho sentido", asevera Arroyo, "porque con una institución tan decaída como esta, **el resultado son unas batallas por el puesto que son muy hostiles y muy agresivas**", lamenta. "Además de la pérdida de tiempo y dinero que suponen", insiste.

La institución republicana de la que los reyes son socios

"Es una **curiosidad**, pero que dice mucho de la tradición democrática del Ateneo", asegura Arroyo. "A pesar de que es una institución abiertamente republicana los reyes son socios", destaca. "**Alfonso XIII se hizo socio con el número 7.777 y los reyes eméritos mantienen ese mismo número**, el 7.777 es el de Don Juan Carlos y el 7.777 bis el de Doña Sofía", explica. "Los actuales reyes también tienen su carnet. Felipe VI se hizo socio de joven y Letizia posteriormente. O sea que son socios los cuatro", cuenta.

Una información que corrobora Armindo, el actual presidente del Ateneo. "Es todo **un símbolo** de la **importancia histórica** que ha tenido y debe seguir teniendo el Ateneo", explica. "A pesar de su tradición republicana, **aquí tienen cabida todas las ideas políticas, artísticas y literarias**", sentencia.

ETIQUETAS

[Madrid](#)[Elecciones](#)



Sigue navegando...

Temas

Corporativo

Mediaset



[Aviso legal](#)

[Política de privacidad](#)

[Cookies](#)

[RSS](#)

Copyright © Conecta 5 Telecinco, S. A. 2021 Todos los derechos reservados

By